To my friend Mr. Chas. E. Knauss Easton, Pa.

Italienische Scenen.

ITALIAN SCENES

No. 3. Schlummerlied (mit Intermezzo).

Ninna-nanna (con Intermezzo).
Lullaby (with Intermezzo).

für das Pianoforte von

Constantin Sternberg.

Op. 49.

Pr. M. 1.20. / 60 cts. Net

Milwaukee, Wis. — *Wm. Rohlfing & Sons.*

Leipzig, — *Fritz Schuberth jr.*

Shattinger Piano & Music Co.
St. Louis, U. S. A.

Musique Moderne

DE

PIANO.

Modern Piano Music by Well-known Composers.

Neuere Klavier-Musik von beliebten Componisten.

Publishers. **Wm. Rohlfing & Sons, Milwaukee, Wis.** Importers.

C. STERNBERG
Staccatella
Caprice de Concert.
Price . . . . . 60 cts.

FR. BOSCOVITZ
Carine
Mazurka Brilliante.
Price . . . . . 60 cts.

FR. L. MOREY
Au Moulin
Price . . . . . 50 cts.

A. STRELEZKI
Valse Poétique
No. 1. No. 2.
Price à . . . . . 60 cts.

E. S. MATTOON
Vis à Vis
Bagatelle.
Price . . . . . 60 cts.

HUGO KAUN
Concerto B♭maj.
Price 3.00

C. A. PREYER
La Violante
Price . . . . . 60 cts.

E. MOORE
Anita-Gavotte
Price . . . . . 60 cts.

E. SAPJE
Polish Dance
Price. . . . . 50 cts.

L. MEYER
Danse Grazioso
Price . . . . . 50 cts.

C. SIMPSON
Polka Noble
Price . . . . . 60 cts.

W. C. E. SEEBOECK
La Fontaine
Price . . . . . 75 cts.

E. HOLST
Elaine
Grande Valse.
Price . . . . . 75 cts.

E. CATENHUSEN
Minuet Antique
Price . . . . . 50 cts.

LÉON NOVARA
Andante
No. 1. Petites Soirées Musicales.
Price . . . . . 40 cts.

FR. BOSCOVITZ
Gavotte Impériale
Price . . . . . 60 cts.

F. BOLD
Undina
Price . . . . . 50 cts.

C. STERNBERG
Frivolette
Valse de Salon.
Price . . . . . 75 cts.

WILSON G. SMITH
Polka Roccoco
Price . . . . . 60 cts.

F. L. MOREY
Mélodie-Etude
Price . . . . . 75 cts.

A. STRELEZKI
Valse Oubliée
Price . . . . . 60 cts.

T. H. NORTHRUP
Danza Habanera
Price . . . . . 60 cts.

E. HOLST
La Corsicaine
Valse de Concert.
Price . . . . . 75 cts.

HUGO KAUN
Valse Noble
Price . . . . . 60 cts.

LÉON NOVARA
Lento
No. 2. Petites Soirées Musicales.
Price . . . . . 40 cts.

E. S. MATTOON
Deuxième Saltarello
Price . . . . . 60 cts.

FR. BOSCOVITZ
Marianka
Danse Polonaise.
Price . . . . . 60 cts.

C. STERNBERG.
Patte-Chatte
Price . . . . . 50 cts.

F. L. MOREY
Tarantella
Price . . . . . 60 cts.

W. C. SEEBOECK
Valse-Caprice
Price . . . . . 75 cts

A. STRELEZKI
Valsette
Mosaic Album No. 7.
Price . . . . . 40 cts.

LÉON NOVARA
Scherzando
No. 6. Petites Soirées Musicales.
Price . . . . . 40 cts.

C. STERNBERG
Polichinello
Price . . . . . 60 cts.

E. HOLST
Danse d'un Hanneton
Price . . . . . 60 cts.

T. H. NORTHRUP
Seguidilla Danza
Price . . . . . 50 cts.

GUSTAV HILLE
Scène de Ballet
Price . . . . . 40 cts.

GUSTAV HILLE
Valse-Caprice No. 1.
Price . . . . . 40 cts.

FR. BOSCOVITZ
Chanson Provençale
Serenata.
Price . . . . . 60 cts.

E. S. MATTOON
Impromptu-Capriccio
Price . . . . . 60 cts.

H. SCHONACKER
Marche de Cicadae
Price . . . . . 50 cts.

T. H. NORTHRUP
Danza Mexicano
Price . . . . . 50 cts.

LÉON NOVARA
Con Spirito
No 5. Petites Soirées Musicales.
Price . . . . . 40 cts.

C. STERNBERG
Historiette Musicale
Price . . . . . 60 cts.

E. HOLST
Bouquet de la Reine
Grande Valse.
Price . . . . . 75 cts.

A. STRELEZKI
Miniature
Price . . . . . 60 cts.

E. S. PHELPS
Etude-Caprice
Price . . . . . 50 cts.

LÉON NOVARA
Allegretto
No. 4. Petites Soirées Musicales.
Price . . . . . 40 cts.

GUSTAV HILLE
3e Valse en ut majeur
Price . . . . . 40 cts.

C. G. Röder, Leipzig.

To my friend Mr. Chas. E. Knauss Easton, Pa.

Italienische Scenen.

ITALIAN SCENES.

№ 3. Schlummerlied (mit Intermezzo).
Ninna-nanna (con Intermezzo).
Lullaby (with Intermezzo).

für das Pianoforte

von

Constantin Sternberg.

Op. 49.

Pr. M. 1.20 60 cts.

Mit Vorbehalt aller Arrangements
Eigenthum des Verfassers für alle Länder
Propriété pour tous pays
Copyright 1888 by Wm. Rohlfing & Co.
This Design is the property of Wm. Rohlfing & Co. and duly Copyrighted

Wm. Rohlfing & Sons
Publishers & Importers
MILWAUKEE, WIS.

BERLIN,
BOTE & BOCK
N. SIMROCK
CARL SIMON.

Fritz Schuberth jr.
LEIPZIG.

LONDON, CRANZ & Co 18 BERNERS ST. W.
HAMBURG, AUG CRANZ OFFENBACH a/M. JOH. ANDRÉ MAINZ, B. SCHOTT'S Söhne BRESLAU, JULIUS HAINAUER

Lith. Anst. v. C. G. Roder, Leipzig.

Ninna-nanna.

Schlummerlied

mit Intermezzo.

Ninna-nanna! - schlumm're, mein Kind!
Weisst nicht, wie gut Deine Eltern Dir sind!
Haben gewartet auf Dich seit Langen
Ninna-nanna! - mit Sehnen und Bangen!
Der gute Papa hat schön Kleidchen gekauft
Und der schmucke Abbate dort hat Dich getauft -
Der Nachbarn Gerede verweht der Wind -
Ninna-nanna! - schlumm're, mein Kind!

Lullaby

with Intermezzo.

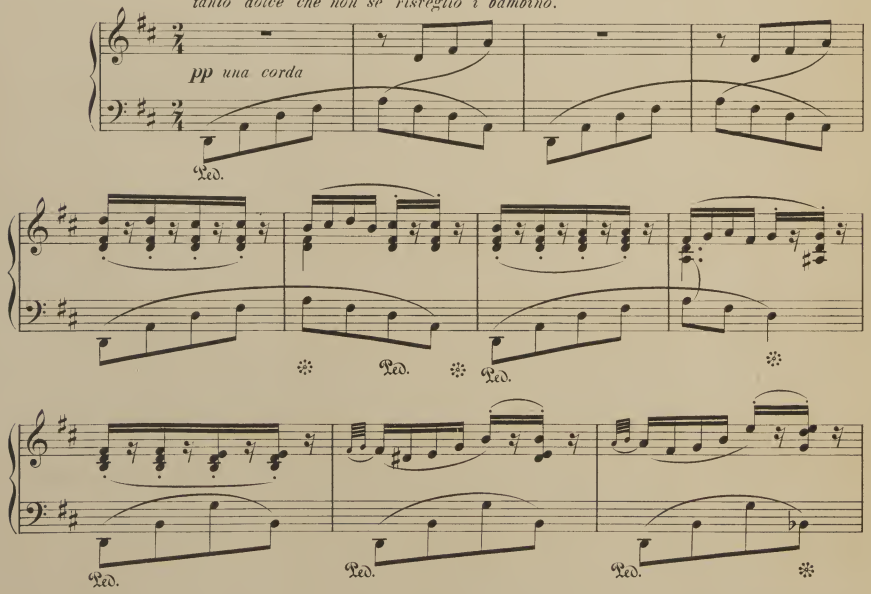
Ninna-nanna! slumber my babe!
Little thou know'st the love thou hast made
Grow in the hearts of thy parents for thee -
Little thou know'st, how they've longed to see,
Ninna-nanna! - the day thou wast born!
Father dear bought the rich gown thou hast worn,
Yon handsome Abbé baptized thee, my own -
Prattlings of neighbours, as cloudlets, are blown -
Ninna-nanna! slumber my babe!

(Transl. by Sarah E. E. Bechtel.)

Constantin Sternberg, Op. 49 Nº 3.

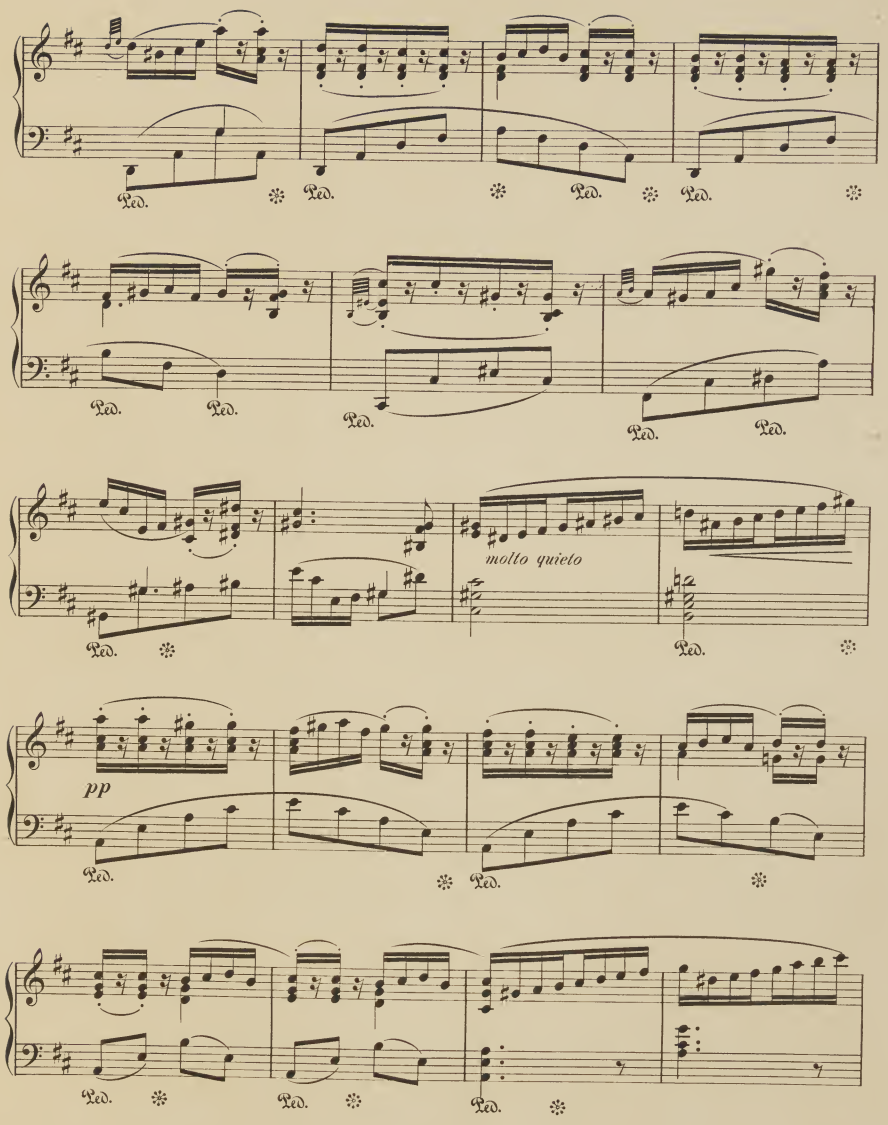
Allegretto, molto tranquillo.

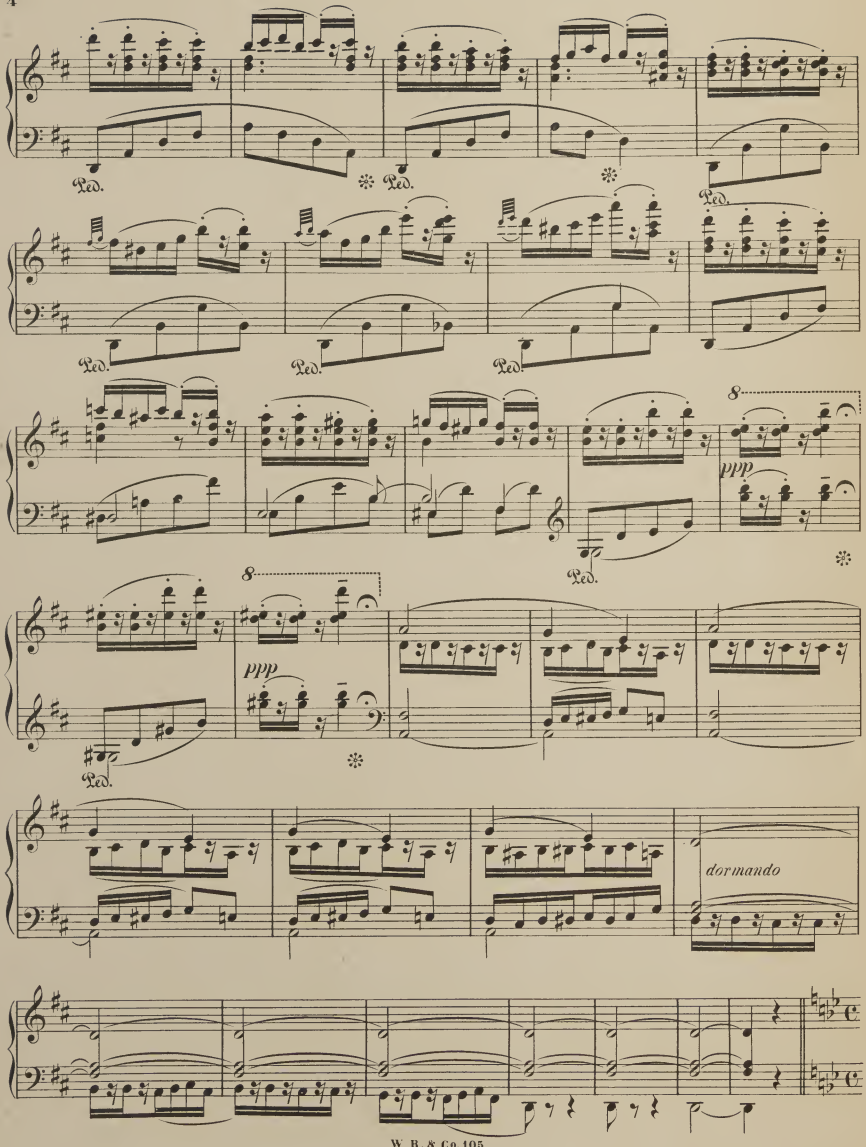
tanto dolce che non se risveglio i bambino.



Copyright 1888 by Wm Rohlfing & Co.
W. R. & Co. 105
Grand Success: Frivolette. Valse de Salon par Constantin Sternberg.

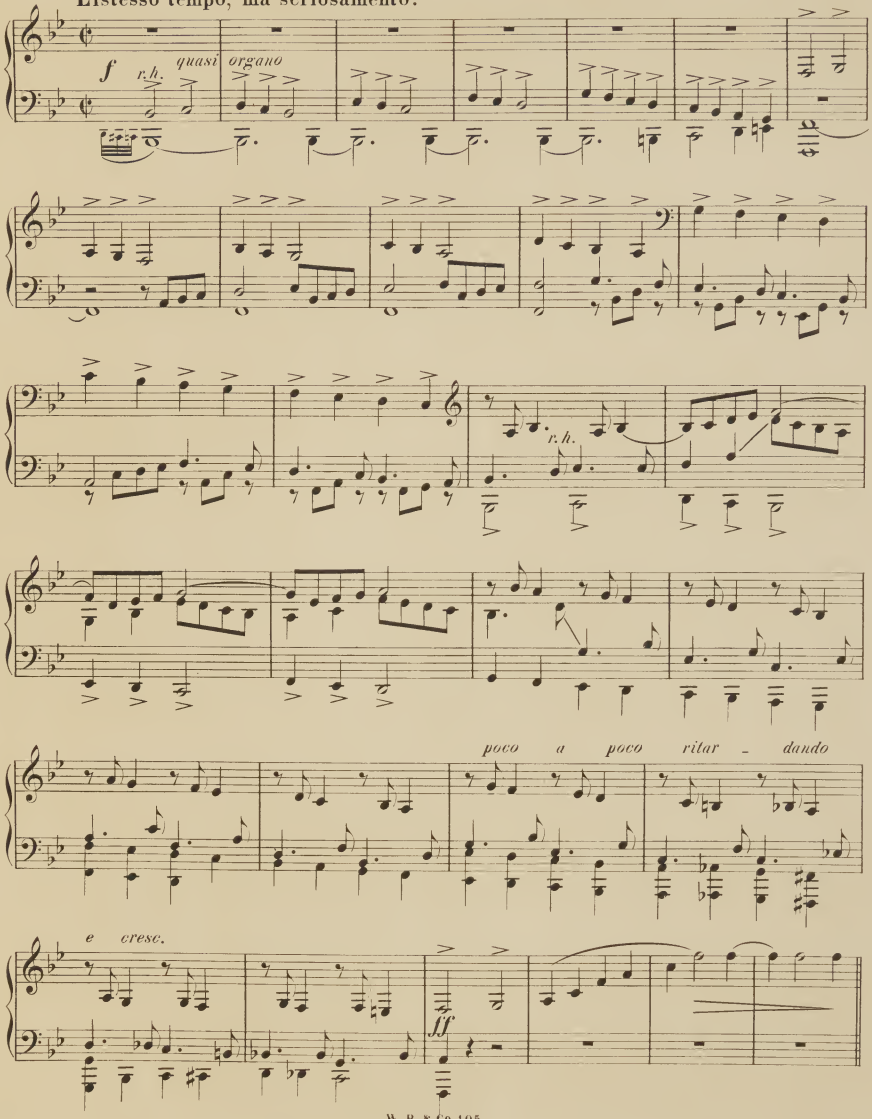
Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

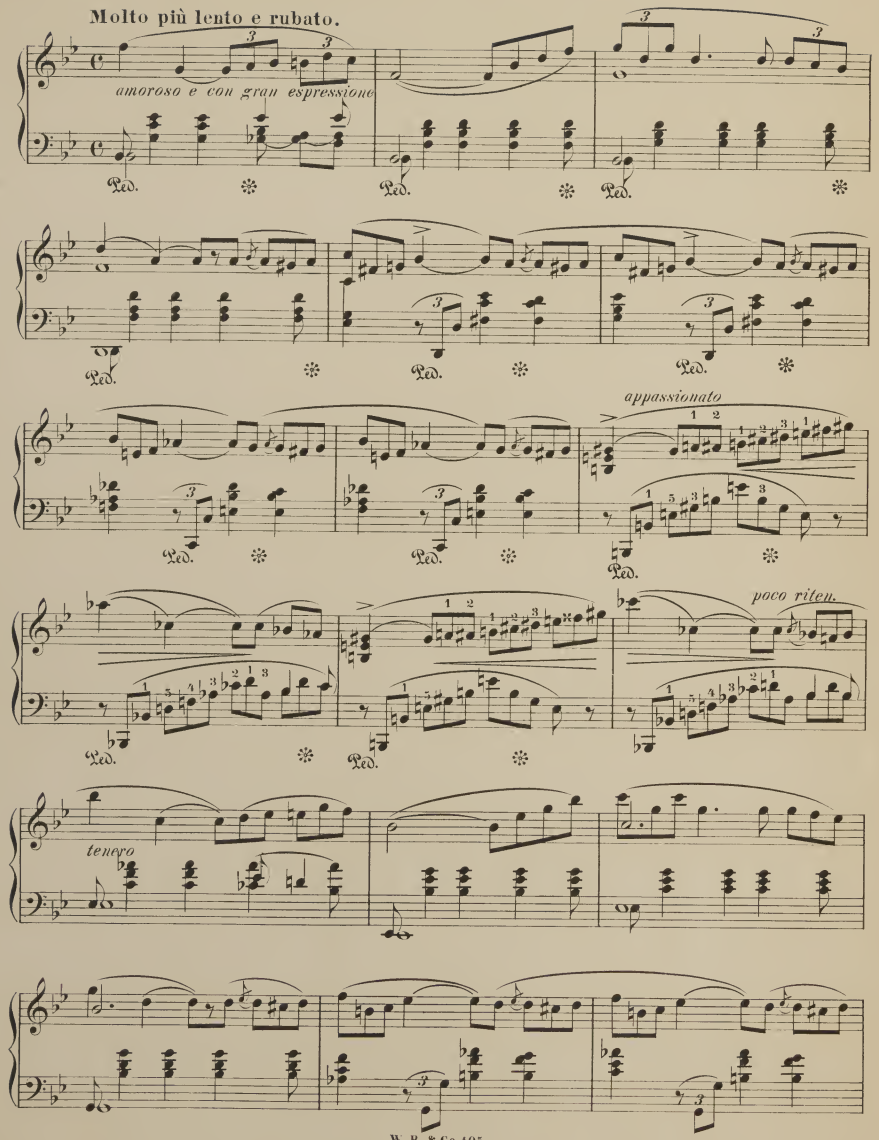

Ped.
molto quieto
pp

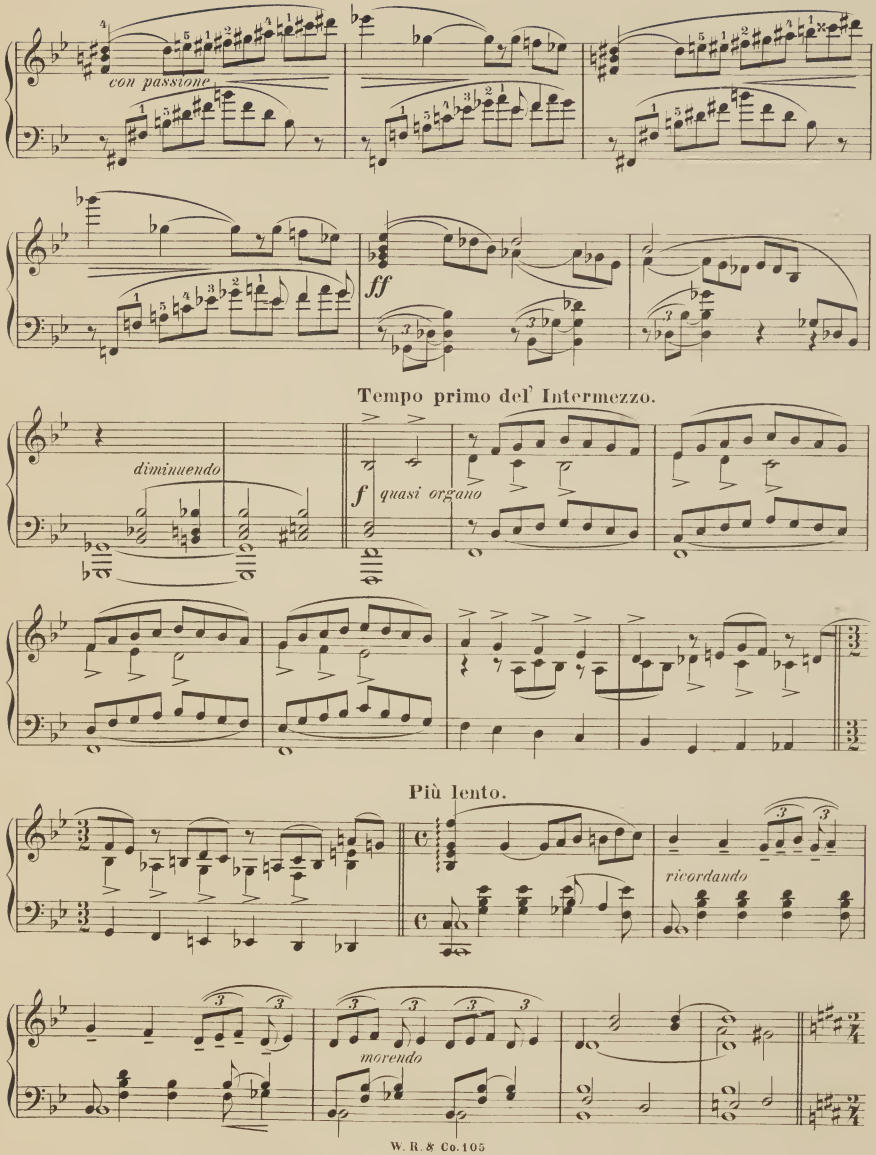

Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
8
ppp
Ped.
8
ppp
Ped.
dormando

Intermezzo.

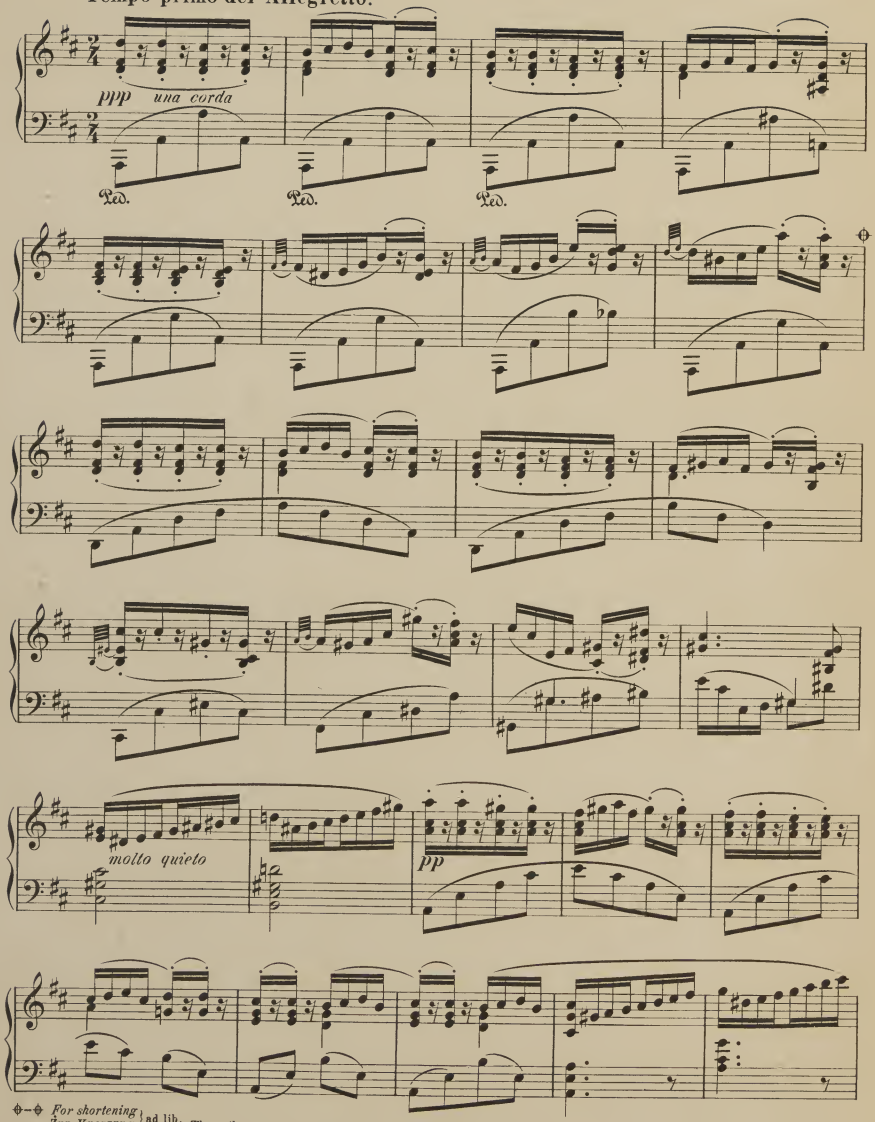
L'istesso tempo, ma seriosamento.



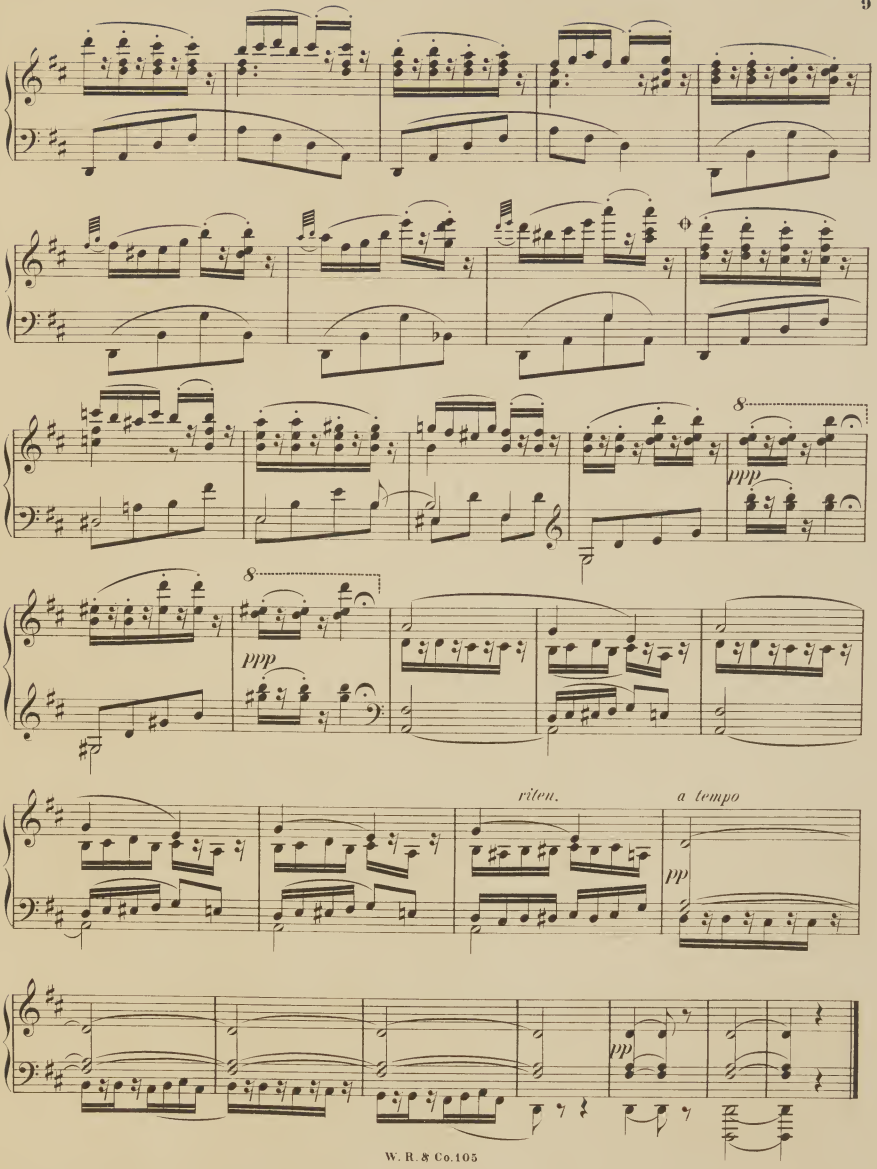

Molto più lento e rubato.
amoroso e con gran espressione
Ped.
appassionato
poco riten.
tenero


con passione
ff
Tempo primo del' Intermezzo.
diminuendo
f
quasi organo
Più lento.
ricordando
morendo

Tempo primo del' Allegretto.



◊–◊ *For shortening* / Zur Kuerzung } ad lib. The author.


8
ppp
8
ppp
riten.
a tempo
pp
pp

EDUARD HOLST.

Brilliant Concert and Exhibition Music for Entertainments at Schools, Seminaries, etc.

Geeignete Concert-Musik zu Aufführungen in Schulen, Seminarien und bei anderen Gelegenheiten.

Piano Solo.

	ℳ	$
Awaking of Samson. „Simson's Erwachen." Grande Fantaisie Brillante	1.50	—.75
Birds Festival. „Vöglein im Festgewand." Mazurka Caprice	1.20	—.60
Blooming Meadows. „Durch blühende Wiesen." Caprice	1.20	—.60
Bouquet de la Reine. „The Queen's Bouquet." „Blumenkönigin." Grand Valse de Concert	1.50	—.75
Canary and Nightingale's Warble. „Lied des Kanarienvogels und der Nachtigall." Ein lyrisches Tonbild. A Lyric Tone Picture	1.20	—.60
CanyonRyll. „Rauschender Quell." Fantasie	1.50	—.75
Coronation of the Rose. „Der Rose Krönungsfeier." Gavotte Elegante	1.—	—.50
Corsican Girl. „La Corsicaine." Grand Valse de Concert	1.50	—.75
Dance of the Demon. „Dämonen-Tanz." Grand Galop de Concert	1.50	—.75
Danish Peasant Dance. „Dänischer Bauern-Tanz." Dance	1.20	—.60
Demon of the Wood. „Der Waldteufel." Grand Galop de Concert	1.50	—.75
"Elaine." Grand Valse de Concert	1.50	—.75
Exile's Longing. „Heimweh des Verbannten." Reverie	1.20	—.60
Flag of Honor March. „Fahnen-Marsch." Marche Triomphale	1.50	—.75
Floral Fantasma. „Blumen-Zauber." Idylle	1.20	—.60
Gallant Regiment. „Das tapfere Regiment." Schottische Militaire	1.—	—.50
Gentle Breeze. „Murmelndes Lüftchen." Scherzo Brillante	1.50	—.75
Harp of the Sylphs. „Sylphen Harfe." Reverie	1.20	—.60
Hope and Fear. „Banges Hoffen." Nocturne	1.50	—.75
Imps and Sprites at Work. „Lutins Travailleurs." Grande Marche Heroïque	1.50	—.75
June Bugs Dance. „Tanz der Maikäfer." „Danse d'un Hanneton." Polka Rondo	1.20	—.60
Lovely Maiden. „Holdig und Goldig." Gavotte	1.—	—.50
March of the Phantoms. „Marche des Phantomes." Grande Marche de Concert	1.50	—.75
On to the Battle. „Muthig zum Kampf." Marche Triomphale	1.50	—.75
Opening of the Festival. „Ouverture de la Fête." Grande Marche de Concert	1.20	—.60
Revel of the Witches. „Hexentanz." Morceau Fantasque	1.50	—.75
Royal Guards. „Des Königs Garde." Grande Marche	1.—	—.50
Seguidilla, Danse Espagnole. „Spanischer Tanz." With Castanets, Triangle and Tambourine accompaniment	1.50	—.75
Sleigh Race, with Silver Bell acc. and Whipcrack. „Eine heitere Schlittenwettfahrt mit Schellengeläute und Peitschenknall." Grand Galop de Concert	1.50	—.75
Under the American Flag. March of the Mariners. „Unter amerikanischer Flagge." Marsch der Matrosen	1.—	—.50
Vulcan, Le, The Vulcano. „Der Vulkan." Grand Polka de Concert	1.50	—.75
Wanderers Dream. „Des Wanderers Traum"	1.50	—.75
Whirlpool. „Im Strudel." Galop de Concert	1.50	—.75
Whispering Leaves. „Le Murmure des Feuilles." Blätterrauschen." Mazurka Caprice	1.50	—.75
White as Snow. „Weiss wie Schnee." Fantasie	1.50	—.75

Easy and Instructive Pieces.

Instructive Stücke in leichter Spielart.

	ℳ	$
The Kaleidoscope. „Das Kaleidoscop." (A series of six easy and instructive pieces.) Sechs melodiöse und instructive Stücke in leichter Spielart und mit Fingersatz versehen.		
Nr. 1. **Blending colors.** „Lieblingsfarben." March	—.80	—.40
Nr. 2. **Play of colors.** „Farbenspiel." Waltz	—.80	—.40
Nr. 3. **Bright colors.** „Farbenglanz." Polka	—.80	—.40
Nr. 4. **Tinge of Blue.** „Blauschattirt." Schottisch	—.80	—.40
Nr. 5. **Dazzling colors.** „Blendende Farben." Polonaise	—.80	—.40
Nr. 6. **Ray of colors.** „Farbenstrahl." Barcarolle	—.80	—.40
The School Festival. „Das Schulfest." Six easy and instructive pieces.) Sechs melodiöse und instructive Stücke in leichter Spielart und mit Fingersatz versehen.		
Nr. 1. March	—.80	—.40
Nr. 2. Waltz	—.80	—.40
Nr. 3. Polka	—.80	—.40
Nr. 4. Mazurka	—.80	—.40
Nr. 5. Gavotte	—.80	—.40
Nr. 6. Minuet	—.80	—.40
Little scenes and stories. „Kleine Scenen und Geschichten." (Six easy pieces arranged in an instructive manner.) Sechs melodiöse und instructive Stücke in leichter Spielart und mit Fingersatz versehen.		
Nr. 1. **Childhood's Lessons.** „Kind am Klavier"	—.80	—.40
Nr. 2. **Tiny Tales.** „Ich will dir was erzählen"	—.80	—.40
Nr. 3. **The little master.** „Der kleine Meister"	—.80	—.40
Nr. 4. **Seek and Find.** „Suchen und Finden"	—.80	—.40
Nr. 5. **What the mice said.** „Was das Mäuschen sagt"	—.80	—.40
Nr. 6. **My happiest time.** „Aus meiner schönsten Zeit"	—.80	—.40
Mama Waltz. „Mama-Walzer"	—.80	—.40
Papa Waltz. „Papa-Walzer"	—.80	—.40

Piano 4 hands. — à 4 mains. — Zu 4 Händen.

	ℳ	$
Corsican Girl. „La Corsicaine." Grand Valse de Concert	2.—	1.—
Dance of the Demon. „Dämonen-Tanz." Grand Galop de Concert	2.—	1.—
Demon of the Wood. „Der Waldteufel." Grand Galop de Concert	2.—	1.—
Elaine. Valse de Concert	2.—	1.—
Flag of Honor. „Fahnen-Marsch." Grande Marche Triomphale	2.—	1.—
Imps and Sprites at Work. „Lutins Travailleurs." Grande Marche Heroïque	2.—	1.—
June Bugs Dance. „Tanz der Maikäfer." Polka Rondo	1.50	—.75
March of the Phantoms. Marche des Phantomes	2.—	1.—
On to the Battle. „Muthig zum Kampf." Marche Triomphale	2.—	1.—
Queen's Bouquet. „Bouquet de la Reine." „Blumenkönigin." Grand Valse de Concert	2.—	1.—
Revel of the Witches. „Hexentanz." Morceau Fantasque	2.—	1.—
Seguidilla, Danse Espagnole. „Spanischer Tanz." With Castanets, Triangle and Tambourine accompaniment	2.—	1.—
Sleigh Race. „Eine heitere Schlittenwettfahrt." Grand Galop de Concert. (With Silver Bell acc. and Whipcrack)	2.—	1.—
Under the American Flag. March of the Mariners. „Unter amerikanischer Flagge." Marsch der Matrosen	1.50	—.75
Whirlpool. Grand Galop de Concert	2.—	1.—

2 Pianos 4 hands. — à 2 Pianos 4 mains. Zu 2 Pianos 4 händig.

	ℳ	$
Imps and Sprites at Work. „Lutins Travailleurs." Grande Marche Heroïque	4.—	2.—
Under the American Flag. March of the Mariners. „Unter amerikanischer Flagge." Marsch der Matrosen	3.—	1.50
Seguidilla, Danse Espagnole. „Spanischer Tanz." With Castanets, Triangle and Tambourine accompaniment	4.—	2.—

Piano 6 hands. — à 6 mains. — Zu 6 Händen.

	ℳ	$
Dance of the Demon. „Dämonen-Tanz." Grand Galop de Concert	3.—	1.50
Flag of Honor. „Fahnen-Marsch." Grande Marche Triomphale	2.—	1.—
Imps and Sprites at Work. „Lutins Travailleurs." Grande Marche Heroïque	3.—	1.50
June Bugs Dance. „Tanz der Maikäfer." Polka Rondo	2.—	1.—
On to the Battle. „Muthig zum Kampf." Marche Triomphale	3.—	1.50
Seguidilla, Danse Espagnole. „Spanischer Tanz." With Castanets, Triangle and Tambourine accompaniment	3.—	1.50
Sleigh Race. „Eine heitere Schlittenwettfahrt." Grand Galop de Concert. (With Silver Bell acc. and Whipcrack)	3.—	1.50
Under the American Flag. March of the Mariners. „Unter amerikanischer Flagge." Marsch der Matrosen	2.—	1.—

2 Pianos 8 hands. — à 8 mains. — Zu 8 Händen.

	ℳ	$
Dance of the Demon. „Dämonen-Tanz." Grand Galop de Concert	4.—	2.—
Elaine. Grand Valse de Concert	4.—	2.—
Flag of Honor. „Fahnen-Marsch." Grande Marche Triomphale	4.—	2.—
Imps and Sprites at Work. „Lutins Travailleurs." Grande Marche Heroïque	4.—	2.—
June Bugs Dance. „Tanz der Maikäfer." Polka Rondo	3.—	1.50
March of the Phantoms. Marche des Phantoms	4.—	2.—
On to the Battle. „Muthig zum Kampf." Marche Triomphale	4.—	2.—
Revel of the Witches. „Hexentanz." Morceau Fantasque	4.—	2.—
Seguidilla, Danse Espagnole. „Spanischer Tanz." With Castanets, Triangle and Tambourine accompaniment	4.—	2.—
Sleigh Race. „Eine heitere Schlittenwettfahrt." Grand Galop de Concert. (With Silver Bell acc. and Whipcrack)	4.—	2.—
Under the American Flag. March of the Mariners. „Unter amerikanischer Flagge." Marsch der Matrosen	3.—	1.50

Beautiful Lithograph Title page to every piece. — Elegante Ausstattung.

Milwaukee:
Wm. Rohlfing & Sons.

Leipzig:
Fritz Schuberth jr.

C. G. Röder, Leipzig.

Musique Moderne

DE

PIANO.

Modern Piano Music
by
Well-known Composers.

Neuere Klavier-Musik
von
beliebten Componisten.

Collection 2. — **Wm. Rohlfing & Sons,** Milwaukee, Wis. — **Fritz Schuberth jr.,** Leipzig. — **Collection 2.**

WILSON G. SMITH
Berceuse. Op. 47 No. 1
Melodie.
Preis . . . . . Mk. 1,—. / 50 cts.

LÉON NOVARA
Melodie de Style
Op. 6.
Preis . . . . . Mk. 1,—. / 50 cts.

VICTOR HOLLAENDER
Sur le Glace
Op. 57 No. 3.
Preis . . . . . 80 Pf. / 40 cts.

J. F. ZIMMERMANN
Les cloches de Notre Dame
Melodie Religieuse.
Preis . . . . . Mk. 1,—. / 50 cts.

LÉON NOVARA
El Salero. Op. 8
Danse Espagnole.
Preis . . . . . Mk. 1,—. / 50 cts.

EDUARD HOLST
Lutins-travailleurs
Grande Marche Heroique.
Preis . . . . . Mk. 1,50. / 75 cts.

WILSON G. SMITH
Chasse aux Papillons
Op. 46.
Preis . . . . . Mk. 1,50. / 75 cts.

LÉON NOVARA
Valse Etude
Op. 5.
Preis . . . . . Mk. 1,50. / 75 cts.

EDUARD HOLST
Seguidilla
Danse Espagnole.
Preis . . . . . Mk. 1,50. / 75 cts.

WILSON G. SMITH
Danse Melodieuse
Air de Ballet Op. 47 No. 2.
Preis . . . . . Mk. 1,20. / 60 cts.

LÉON NOVARA
La Romanesca
Op. 9.
Preis . . . . . Mk. 1,20. / 60 cts.

VICTOR HOLLAENDER
Serenade
Op. 57 No. 2.
Preis . . . . . 80 Pf. / 40 cts.

VICTOR HOLLAENDER
Les Fiançailles
Op. 57 No. 6.
Preis . . . . . 80 Pf. / 40 cts.

LÉON NOVARA
Bonne Humeur
Op. 10 No. 7.
Preis . . . . . 60 Pf. / 25 cts.

VICTOR HOLLAENDER
Chanson Nuptiale
Op. 57 No. 7.
Preis . . . . . 80 Pf. / 40 cts.

LÉON NOVARA
Au Rouet
Op. 7 No. 1.
Preis . . . . . 80 Pf. / 40 cts.

LÉON NOVARA
Gavotte Antique
Op. 7 No. 4.
Preis . . . . . 80 Pf. / 40 cts.

VICTOR HOLLAENDER
Duo D'Amour
Op. 57 No. 4.
Preis . . . . . 80 Pf. / 40 cts.

LÉON NOVARA
Petit Bolero
Op. 7 No. 5.
Preis . . . . . 80 Pf. / 40 cts.

VICTOR HOLLAENDER
Marche de Noces
Op. 57 No. 8.
Preis . . . . . 80 Pf. / 40 cts.

VICTOR HOLLAENDER
Père Sevère
Op. 57 No. 5.
Preis . . . . . 80 Pf. / 40 cts.

LÉON NOVARA
Danse Napolitaine
Op. 7 No. 6.
Preis . . . . . 80 Pf. / 40 cts.

VICTOR HOLLAENDER
Rencontre au Premier Ball
Op. 57 No. 1.
Preis . . . . . 80 Pf. / 40 cts.

LÉON NOVARA
Canzonetta
Op. 10 No. 9.
Preis . . . . . 60 Pf. / 25 cts.

LÉON NOVARA
Melodie Hongroise
Op. 9.
Preis . . . . . Mk. 1,—. / 50 cts.

CARL KOELLING
L'Etoile Etincelé
Op. 312.
Preis . . . . . Mk. 1,—. / 50 cts.

LÉON NOVARA
Vie Joyeuse
Op. 10 No. 10.
Preis . . . . . 60 Pf. / 25 cts.

A. STRELEZKI
Aubade. Esquisse.
Preis . . . . . 60 Pf. / 30 cts.

A. STRELEZKI
La Castagnette
Dance Mauresque.
Preis . . . . . Mk. 1,20. / 60 cts.

LÉON NOVARA
Simple Pensée
Op. 11.
Preis . . . . . Mk. 1,20. / 60 cts.

EDUARD HOLST
Le Volcan
Grande Polka de Concert.
Preis . . . . . Mk. 1,50. / 75 cts.

E. HOLST
Harp des Sylphs
Rêverie.
Preis . . . . . Mk. 1,20. / 60 cts.

E. HOLST
Le Murmure des Feuilles
Mazurka-Caprice.
Preis . . . . . Mk. 1,50. / 75 cts.

F. L. MOREY
Novelette
Op. 18.
Preis . . . . . Mk. 1,—. / 50 cts.

LÉON NOVARA
Au Camp des Bohémiens
Op. 7 No. 2.
Preis . . . . . 80 Pf. / 40 cts.

W. C. E. SEEBOECK
Grand Valse Caprice
Op. 29.
Preis . . . . . Mk. 1,50. / 75 cts.

LÉON NOVARA
Babillage
Op. 10 No. 12.
Preis . . . . . 60 Pf. / 25 cts.

E. HOLST
Marche des Phantoms.
Preis . . . . . Mk. 1,50. / 75 cts.

FR. BOSCOVITZ
Carnaval Hongroise
Morceau Charactéristique.
Preis . . . . . Mk. 1,20. / 60 cts.

LÉON NOVARA
Le Crépuscule
Op. 10 No. 8.
Preis . . . . . 60 Pf. / 25 cts.

FR. BOSCOVITZ
Galop des Dragons.
Preis . . . . . Mk. 1,20. / 60 cts.

E. CATENHUSEN
Rondoletto
Op. 30 No. 2.
Preis . . . . . 80 Pf. / 40 cts.

C. STERNBERG
Tarantella
Op. 49 No. 2.
Preis . . . . . Mk. 1,50. / 75 cts.

A. STRELEZKI
Miniature
Op. 13 No. 2.
Preis . . . . . Mk. 1,20. / 60 cts.

C. STERNBERG
Ninna-Nanna
Op. 49 No. 3.
Preis . . . . . Mk. 1,20. / 60 cts.

LÉON NOVARA
Staccato Etude
Op. 10 No. 5.
Preis . . . . . 60 Pf. / 25 cts.

EDUARD HOLST
Ouverture de la Fête
Preis . . . . . Mk. 1,20. / 60 cts

LÉON NOVARA
Rondino Gracioso
Op. 10 No. 6.
Preis . . . . . 60 Pf. / 25 cts.

Léon Novara.

Morceaux Recommandés. Oeuvres pour le Piano. Empfohlene Werke.

Instructive Works of Standard Merit.

		$ cts.	M.
Op. 1.	**Petites Soirées Musicales.** Six Morceaux Mignons. No. 1. Andante; No. 2. Lento; No. 3. Moderato; No. 4. Allegretto; No. 5. Con Spirito; No. 6. Scherzando . . . . . à	— 40	— 80
Op. 2.	**Miniatures.** Six Morceaux. No. 1. Valse à la Chopin; No. 2. Minuet; No. 3. Tarantelle; No. 4. Rêverie; No. 5. Berceuse; No. 6. Rondo . . . . . à	— 40	— 80
Op. 3.	**Petits Morceaux lyriques.** Kleine lyrische Stücke. No. 1. Andante con espressione; No. 2. Allegro; No. 3. Allegro Moderato; No. 4. Allegretto; No. 5. Scherzando; No. 6. Con Spirito . . . . . à	— 35	— 80
Op. 4.	**La Fête à Madrid.** The Festival in Madrid. Ein Fest in Madrid. Morceau	— 60	1 20
Op. 5.	**Valse-Etude**	— 75	1 50
Op. 6.	**Mélodie de Style**	— 50	1 —
Op. 7.	**Camées Musicales.** Musical Cameos. Kleine Edelsteine. No. 1. Au Rouet; Spinning Wheel; Caprice; No. 2. Au Camp des Bohémiennes; Gypsy Life; No. 3. Marionettes; Caprice; No. 4. Gavotte Antique; No. 5. Petit Bolero; No. 6. Danse Napolitaine . . . . . à	— 40	— 80
Op. 8.	**Simple Pensée**	— 60	1 20
Op. 9.	**Mélodie Hongroise.** Hungarian Melody. Ungarische Melodie	— 50	1 —
Op. 10.	**Etudes Mélodiques.** Melodious Etudes. Melodische Etuden. No. 1. Gentilesse; Anmuth; Gentleness; No. 2. Elegance; Eleganz; Elegance; No. 3. Esprit leger; Leichter Sinn; Light minded; No. 4. Ciel D'Azur; Himmelblau; Azur Skies; No. 5. Staccato-Etude; No. 6. Rondino Grazioso; No. 7. Bonne Humeur; Gute Laune; Good Humor; No. 8. Le Crépuscule; Im Abendroth; In the gloaming; No. 9. Canzonetta; No. 10. Vie Joyeuse; Fröhliches Leben; Joyous Life; No. 11. Andante Cantabile; Legato Study; No. 12. Babillage; Plauderei; Chattering . . . . . à	— 25	— 60
Op. 13.	**Sechszehn kleine Stücke.** 16 short Pieces. No. 1. My First Attempt; Mein erstes Stück; No. 2. Merrily to School; Fröhlicher Schulgang; No. 3. At Play; Beim Spielen; No. 4. Ever Merry; Immer lustig; No. 5. Little Lay; Kleines Liedchen; No. 6. Little Volunteers; Kleine Freiwillige; No. 7. Happy Youth; Fröhliche Kindheit; No. 8. To my Mother; An die Mutter; No. 9. Taking Vacation; In die Ferien; No. 10. First Snowdrops; Die ersten Schneeglöckchen; No. 11. Cunning Dwarfs; Lustige Zwerge; No. 12. At the Murmuring Brooklet; Am murmelnden Bächlein; No. 13. Happy Hours; Fröhliche Stunden; No. 14. Dance of the Gnomes; Gnomentanz; No. 15. On the Velocipede; Auf dem Zweirad; No. 16. In Merry Company; Heitere Gesellschaft à	— 40	— 80

Milwaukee:
Wm. Rohlfing & Sons.

Leipzig:
Fritz Schuberth jr.

C. G. Röder, Leipzig.